

➤ 9 Partien auf die Viola Paradon, de diferentes tonos de manera ligera y la forma más conveniente, a petición de los líderes de este instrumento, h. 1700:

- I.:
  - Præludium
  - Allemanda
  - Courante
  - Gavott
  - Boure
  - Menuet
  - Final
- II.:
  - Allemande
  - Courant
  - Aria. Adagio
  - Menuet
  - Final
- III.:
  - Præludium
  - Allemande
  - Courante
  - Gavott
  - Menuet
  - Final
- IV.:
  - Præludium
  - Ballet
  - Menuet
  - Gavott
  - Boure
  - Menuet
  - Final
- V.:
  - Præludium
  - Allemande
  - Courante
  - Sarabande
  - Gavott
  - Menuet
- VI.:
  - Ballet
  - Menuet
  - Boure
  - Menuet
  - Final

- VII.:
    - Allemanda
    - Courante
    - Sarabande
    - Final
  - VIII.:
    - Præludium
    - Ballet
    - Courante
    - Sarabande
    - Final
  - VIII.:
    - Præludium
    - Ballet
    - Aria
    - Menuet
    - Final
- *Dissertatio Juridica De Conflictu Jurium*. Autores: Johann Wolfgang Trier (Presidente), **Johann Georg Krause**, Augustus Constantinus de Schlichting a Bukowiec, Johann Christoph Schwartz, Gottlob Rothe, J. G. Albinus, Carl Jeremias von Sonntag, Joannes Baumgarthen, Dominikus Gottlob Fetter y Johann Christoph Schwartz, 1725
- *Theses Circulares Ex Iure Evangelicorum Ecclesiastico De Ecclesiis Evangelicis In Genere*. Autores: Johann Jacob Moser (Presidente), **Johann Georg Krause**, Siegmund Gabriel Alex y Officina Alexiana, 1736
- *D. Joannis Guilielmi Hoffmanni Observationum Quae Ad Usum Fori Spectant Fasciculus*. Autores: Johann Wilhelm Hoffmann, Christian Gottlob Edelmann, Johann Christian Steinfeld, Johann Carl Bequignolle, **Johann Georg Krause**, Christophorus Hieronymus de Negelein, Karl Ludwig Wesenfeld, Jeremias Reider, 1736